

2ème Jeu littéraire confiné : Scénarios.

Quel personnage de roman français célèbre se cache derrière ce résumé lapidaire ?

1. D'origine paysanne, rudoyé par son père et ses bûcherons de frères parce qu'il paraît fragile, il va tenter de s'en sortir par la religion, puis par l'armée. Sa maîtresse, qui l'a aidé dans son ascension, provoquera sa chute en révélant leur liaison pour empêcher son mariage avantageux. Il tentera de l'assassiner ... à la messe. Il est jugé et condamné parce qu'il méprise ses jurés. Elle l'assistera pendant qu'il attend son exécution. Elle mourra 3 jours après. Sa fiancée repartira en emportant la tête de son promis sur ses genoux.
2. Il est médecin de campagne. Il est sans esprit et peu ambitieux. Sa femme ne rêve que haute société, séducteurs brillants et riches. Elle va ruiner le ménage par des dépenses somptuaires au-dessus de sa condition, et se suicidera à l'arsenic avec une agonie douloureuse. Son mari veuf découvrira son infortune et mourra platement. Sa fille ira à l'usine.
3. Vieillard ayant fait fortune en spéculant sur les produits de première nécessité, il vit pauvrement dans une pension de famille miteuse où il aura pour compagnie celle d'un jeune ambitieux sans scrupules. Il a donné sa fortune à ses filles pour leur permettre de trouver un beau parti, mais elles l'ont abandonné à sa solitude.
4. Il mène une vie de jeune insouciant jusqu'à son mariage. Mais son épouse tombe malade car une fleur pousse dans ses poumons. Il sera contraint à un travail exténuant pour tenter de la sauver. En vain. La souris qui leur tient compagnie se suicidera dans la gueule ouverte d'un chat qui a mangé de l'ail.
5. Elle vient de la haute société proche du pouvoir. Sa mère lui a enseigné ses devoirs de femme et d'épouse et lui trouve un mari aimant et âgé. Au bal des Débutantes, elle est remarquée par un jeune et brillant sujet que chacun porte aux nues, mais qui a une réputation de séducteur. Elle résiste à la tentation, mais son mari succombe au doute et finit par mourir de jalousie. Elle restera fidèle à sa mémoire et à celle de sa défunte mère et finira dans un couvent pyrénéen où elle mourra jeune et exemplaire de dévotion et de charité.
6. Un jeune homme de bonne famille s'éprend d'une jeune fille qui lui permet de connaître les milieux du jeu et de vivre d'expédients. Elle pourvoit aux besoins croissants du ménage en séduisant de vieux messieurs. Emigrés en Amérique, elle refuse de céder au neveu du Gouverneur qui la veut pour femme ; elle s'enfuit avec son ami et meurt d'épuisement pendant leur cavale dans le désert, rachetant ainsi son passé d'inconduites.
7. Abandonnée avec ses deux enfants par son amant, elle survit à force de travail et commence à envisager d'acquérir une boutique. Son compagnon est victime d'un accident du travail et sombre dans la boisson en compagnie de l'ancien amant de sa femme. La déchéance les amène à devenir esclaves de l'alambic, et la pente les conduit à une fin sordide.
8. Deux enfants que leurs mères respectives élèvent seules dans une île lointaine, sont comme frère et sœur. A l'adolescence, la fille est envoyée en Europe pour y apprendre les bonnes manières et s'éduquer. Le garçon ne pense qu'à elle dans le décor tropical qui lui rappelle leur enfance innocente. Alors qu'elle revient, son bateau coule dans la tempête près du port.
9. Par forfanterie, ce jeune homme va se retrouver dans la caserne malgré lui. Blessé lors de la guerre de 14, il rencontre un ami avec qui il pensait désertier. Il va chercher fortune aux colonies et prend la succession de cet ami dans un comptoir. Ensuite, on le retrouve en Amérique où il subit l'exploitation capitaliste. De retour en France, il devient médecin des pauvres dans une banlieue miteuse. Il retrouve son ami avec qui il se livre à des opérations douteuses. Ce dernier sera tué par sa propre amie lors de leur réconciliation ratée.
10. Elle conduit régulièrement son fils à sa leçon de piano. Un drame de la jalousie a lieu dans le café du dessous. Curieuse, elle cherche à en savoir plus et prend un verre de vin avec un ouvrier du port qui répond à ses questions. Elle s'enivre pendant un repas chic qu'elle donne avec son mari patron des usines du port. Elle devait partir avec l'homme qui l'attend dehors, mais elle restera captive de sa classe et de ses rôles de mère et d'épouse.

- Réduits à ce canevas, on voit l'apport de la littérature pour en faire des classiques ! -