



ORPHELINE

UN FILM DE
ARNAUD DES PALLIÈRES

AVEC
Adèle HAENEL, Adèle EXARCHOPOULOS, Solène RIGOT,
Jalil LESPERT, Nicolas DUVAUCHELLE,
Sergi LÓPEZ et Gemma ARTERTON

117 min env. – France – 2016 – Scope – 5.1

SORTIE LE 5 AVRIL 2017

DISTRIBUTION

Le Pacte

5 rue Darcet
75017 Paris
Tél. : 01 44 69 59 59

RELATIONS PRESSE

André-Paul RICCI et Tony ARNOUX
6, Place de la Madeleine - 75008 Paris
Tél. : 01 49 53 04 20
apricci@wanadoo.fr

Matériel presse téléchargeable sur :
www.le-pacte.com

SYNOPSIS

Quatre moments de la vie de quatre personnages féminins. Une petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Une adolescente ballotée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Une jeune fille qui monte à Paris et frôle la catastrophe. La femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Peu à peu, ces figures forment une seule et même héroïne.

NOTE D'INTENTION

Orpheline est né du désir de sortir de moi-même. En janvier 2010, j'ai demandé à Christelle Berthevas de jeter sur le papier tout ce qui se rapportait à son enfance et sa jeunesse : une petite fille et une adolescente vivant à la campagne, une jeune fille montant à Paris, une adulte engagée dans la vie de couple et le monde du travail. Je savais à quel point ce début de vie avait été cruel et sombre et je désirais faire vivre au spectateur la lutte d'une femme pour sa vie et sa liberté. Je fais des films pour expérimenter d'autres vies que la mienne. Entrant pour la première fois dans la peau d'une femme, j'ai eu à cœur de partir d'une vie réelle, non d'un roman.

À un certain âge, on peut se retourner en arrière et constater que tout ce qui nous entoure a changé. Les lieux, les gens, les habitudes. Notre vie est faite de plusieurs vies. Notre être de plusieurs êtres. Comme disait le poète américain Walt Whitman : « *Je suis vaste, je contiens des multitudes* ». L'héroïne d'une autobiographie ne peut pas être la même selon qu'elle a six, treize, vingt ou trente ans. Nous avons donc écrit un film en quatre époques : enfance, adolescence, jeunesse, vie d'adulte. Comme une poupée russe, il faut ouvrir Renée pour y trouver Sandra, Sandra pour y trouver Karine, Karine pour y trouver Kiki, petite fille de six ans dont la vie bascule lors d'une innocente partie de cache-cache. Noyau dur de l'histoire. Soleil noir de toute une vie.

Le spectateur comprendra vite le principe du film : quatre actrices jouent quatre époques de la vie d'une femme. Elles se ressemblent peu. Pourquoi d'ailleurs les faire se ressembler, quand chaque âge, contre le précédent, aime affirmer son identité ? Seule importe la cohérence du personnage, sa permanence à travers les quatre actrices différentes. Comme dans la vie, elle sera la même et pas la même. « *C'est toi là, sur cette photo ? Je ne te reconnais pas !* » C'est elle. Et pas elle. Comme dans la vie...

Je défends un cinéma qui se sent responsable de représenter le monde, au plus près de sa réalité. Un cinéma de fiction qui sait qu'une certaine vraisemblance documentaire est gage de force et de durée. J'éprouve, devant **Orpheline**, le sentiment d'avoir mis mon travail au service d'une histoire qui est plus qu'une fiction et ne m'appartient pas. Celle de la lutte d'une femme pour sa vie et sa liberté.

Arnaud des Pallières, 4 août 2016

Arnaud des Pallières, réalisateur

BIOGRAPHIE

Né à Paris en 1961, Arnaud des Pallières s'initie au théâtre dès l'âge de 16 ans. Après de brèves études de littérature, il met en scène plusieurs spectacles de théâtre. Étudiant en cinéma, il invite Gilles Deleuze à prononcer une conférence et filme **Gilles Deleuze : Qu'est-ce que l'acte de Création ?** (1988). Il tourne une dizaine de courts métrages, dont **La Mémoire d'un Ange** (1989), **Avant Après** (1993), **Les Choses rouges** (1994). **Drancy Avenir** (1996), son premier long métrage, est une enquête sur les traces de l'extermination des Juifs dans Paris et sa banlieue aujourd'hui. Suivent deux documentaires pour la télévision : **Is Dead (Portrait Incomplet de Gertrude Stein)** (1999), libre portrait de Gertrude Stein à partir de ses textes autobiographiques, puis **Disneyland, mon vieux pays natal** (2001), voyage au célèbre parc sous forme de cauchemar. Son second long métrage, **Adieu** (2004), avec Michael Lonsdale, Aurore Clément, Olivier Gourmet, dresse le portrait d'une France inhospitalière, indifférente au sort des immigrés clandestins renvoyés dans leurs pays d'origine. **Parc** (2008) avec Sergi López et Jean-Marc Barr, adapté d'un roman de John Cheever, est présenté à la Mostra de Venise. **Diane Wellington** (2010), montré à Venise et **Poussières d'Amérique** (2011), projeté en ouverture du FID Marseille, sont réalisés à partir d'images d'archives américaines. **Michael Kohlhaas**, d'après Kleist, avec Mads Mikkelsen, Bruno Ganz et Denis Lavant, est en compétition au Festival de Cannes 2013. **Orpheline** (2016), avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Gemma Arterton et Solène Rigot, est son cinquième long métrage. Arnaud des Pallières écrit et monte les films qu'il réalise.

Christelle Berthevas, scénariste

BIOGRAPHIE

Née en 1969, Christelle Berthevas enseigne la littérature et la culture générale plusieurs années avant de se former à l'écriture. Diplômée du Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle, elle collabore pour la première fois avec Arnaud des Pallières sur **Michael Kohlhaas** (2013). Pour **Orpheline**, elle apporte au cinéaste un matériau autobiographique. Transformant son témoignage en une fiction, le récit final questionne le parcours de vie d'une femme contemporaine, mettant à nu les assignations à une identité sexuelle, féminine autant que masculine. Pour dire les multiples façons d'être une femme.

Adèle Haenel
FILMOGRAPHIE

2016 ORPHELINE Arnaud des Pallières / **LA FILLE INCONNUE** Luc et Jean-Pierre Dardenne / **DIE BLUMEN VON GESTERN** Chris Kraus / **LES OGRES** Léa Fehner

2014 LES COMBATTANTS Thomas Cailley / **L'HOMME QUE L'ON AIMAIT TROP** André Téchiné

2013 SUZANNE Katell Quillévéré

2012 ALYAH Elie Wajeman / **TROIS MONDES** Catherine Corsini

2011 APRÈS LE SUD Jean-Jacques Jauffret / **L'APOLLONIDE** Bertrand Bonello / **EN VILLE** Valérie Mrejen

2007 NAISSANCE DES PIEUVRES Céline Sciamma

2002 LES DIABLES Christophe Ruggia

Adèle Exarchopoulos
FILMOGRAPHIE

2016 ORPHELINE Arnaud des Pallières / **LE FIDÈLE** Michaël R. Roskam / **ÉPERDUMENT** Pierre Godeau

2015 LES ANARCHISTES Elie Wajeman / **THE LAST FACE** Sean Penn

2014 QUI VIVE Marianne Tardieu / **THREE DAYS** Mikhaïl Kosyrev-Neterov

2013 I USED TO BE DARKER Matthew Porterfield / **LA VIE D'ADÈLE – Chapitre 1 et 2** Abdellatif Kechiche

2012 DES MORCEAUX DE MOI Nolwenn Lemesle

2010 CARRE BLANC Jean-Baptiste Leonetti

2009 LA RAFLE Rose Bosch / **TÊTE DE TURC** Pascal Elbé

2008 CHEZ GINO Samuel Benchetrit

2007 LES ENFANTS DE TIMPELBACH Nicolas Barry

2006 BOXES Jane Birkin

Solène Rigot
FILMOGRAPHIE

2016 ORPHELINE Arnaud des Pallières / **LA CONFESSION** Nicolas Boukrief / **I WANT TO BE LIKE YOU** Konstantin Bojanov / **SAINT-AMOUR** Gustave Kervern et Benoît Delépine

2014 LES RÉVOLTÉS Simon Leclere

2013 TONNERRE Guillaume Brac / **LULU, FEMME NUE** Solveig Anspach / **LA BELLE VIE** Jean Denizot / **PUPPY LOVE** Delphine Lehericcy

2012 RENOIR Gilles Bourdos

2011 17 FILLES Delphine et Muriel Coulin / **LA PERMISSION DE MINUIT** Delphine Gleize

Gemma Arterton
FILMOGRAPHIE

2016 ORPHELINE Arnaud des Pallières / **THE GIRL WITH ALL THE GIFTS** Colm McCarthy / **L'HISTOIRE DE L'AMOUR** Radu Mihaileanu

2015 THE KEYS TO THE STREET Julius Sevcik

2014 THE VOICES Marjane Satrapi / **ONCE UPON A TIME IN THE KITCHEN** Alexander Williams / **GEMMA BOVERY** Anne Fontaine

2013 HANSEL ET GRETEL Tommy Wirkola / **PLAYERS** Brad Furman

2012 BYZANTIUM Neil Jordan / **SONG FOR MARION** Paul Andrew Williams

2010 PRINCE OF PERSIA - LES SABLES DU TEMPS Mike Newell / **TAMARA DREWE** Stephen Frears / **LE CHOC DES TITANS** Louis Leterrier

2009 GOOD MORNING ENGLAND Richard Curtis / **ST TRINIAN'S 2** Oliver Parker / **LA DISPARITION D'ALICE CREED** J. Blakeson

2008 THREE AND OUT Jonathan Gershfield / **QUANTUM OF SOLACE** Marc Forster / **ROCK'N ROLLA** Guy Ritchie

2007 ST TRINIAN'S : PENSIONNAT POUR JEUNES FILLES REBELLES Oliver Parker

Jalil Lespert
FILMOGRAPHIE

- 2016 **ORPHELINE** Arnaud des Pallières / **IRIS** Jalil Lespert
- 2014 **PREMIERS CRUS** Jérôme Le Gris
- 2013 **DE GUERRE LASSE** Olivier Panchot
- 2012 **LANDES** François Vives / **POST PARTUM** Delphine Noels
- 2011 **LOVE AND BRUISES** Lou Ye
- 2010 **UN BAISER PAPILLON** Karine Silla / **CHEZ GINO** Samuel Benchetrit
- 2008 **LIGNES DE FRONT** Jean-Christophe Klotz
- 2007 **PA-RA-DA** Marco Pontecorvo
- 2005 **NE LE DIS À PERSONNE** Guillaume Canet
- 2004 **LE PROMENEUR DU CHAMPS DE MARS** Robert Guédiguian / **VIRGIL** Mabourk El Mechri / **LE PETIT LIEUTENANT** Xavier Beauvois
- 2003 **L'ENNEMI NATUREL** Pierre-Erwan Guillaume / **PAS SUR LA BOUCHE** Alain Resnais
- 2002 **LES AMATEURS** Martin Valente
- 2001 **OEDIPE (N+1)** Éric Rognard / **L'IDOLE** Samantha Lang / **VIVRE ME TUE** Jean-Pierre Sinapi / **BELLA CIAO** Stéphane Guisti / **INCH'ALLAH DIMANCHE** Yamina Benguigui
- 1999 **SADE** Benoît Jacquot / **RESSOURCES HUMAINES** Laurent Cantet
- 1998 **UN DÉRANGEMENT CONSIDÉRABLE** Bernard Stor

Sergi López
FILMOGRAPHIE

2016 ORPHELINE Arnaud des Pallières / **21 NUITS AVEC PATTIE** Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

2015 EN AMONT DU FLEUVE Marion Hansel / **LES ROIS DU MONDE** Laurent Laffargue

2014 DOS A LA CARTA Robert Bellsola / **SEGON ORIGEN** Carles Porta / **LE BEAU MONDE** Julie Lopes-Curval / **LA PROXIMA PIEL** Isaki Lacuesta

2013 LA TENDRESSE Marion Hansel / **TURF** Fabien Onteniente / **GERONIMO** Tony Gatlif / **ISMAEL** Marcelo Pineyro / **MURIERON POR ENCIMA DE SUS POSIBILIDADES** Isaki Lacuesta / **EL NINO** Daniel Monzon

2012 DUBAÏ FLAMINGO Delphine Kreuter

2011 MICHAEL KOHLHAAS Arnaud des Pallières / **TANGO LIBRE** Frédéric Fonteyne

2010 CHEZ GINO Samuel Benchetrit / **LA PROIE** Eric Valette / **LE MOINE** Dominik Moll / **DUBAÏ FLAMINGO** Delphine Kreuter

2009 PETIT INDI Marc Recha / **A MAP OF SOUNDS OF TOKYO** Isabel Coixet / **RENDEZ-VOUS AVEC UN ANGE** Yves Thomas, Sophie Daruvar / **PARTIR** Catherine Corsini / **RICKY** François Ozon / **LA RÉGATE** Bernard Bellefroid / **POTICHE** François Ozon

2008 LES DERNIERS JOURS DU MONDE Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

2007 LA MAISON Manuel Poirier / **PARC** Arnaud des Pallières

2005 EL LABERINTO DEL FAUNO Guillermo del Toro

2004 PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu

2003 CHEMINS DE TRAVERSE Manuel Poirier / **RENCONTRE AVEC LE DRAGON** Hélène Angel / **DIRTY PRETTY THINGS** Stephen Frears / **JANIS ET JOHN** Samuel Benchetrit / **LES MOTS BLEUS** Alain Corneau

2002 DÉCALAGE HORAIRE Danièle Thompson / **FILLES PERDUES, CHEVEUX GRAS** Claude Duty / **LES FEMMES... OU LES ENFANTS D'ABORD** Manuel Poirier

2001 LE LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE Dominique Cabrera / **REINES D'UN JOUR** Marion Vernoux / **TE QUIERO** Manuel Poirier / **SOLO MIA** Javier Balaguer / **HOMBRES FELICES** Roberto Santiago / **IL CIELO ABIERTO** Miguel Albaladejo

2000 TOREROS Eric Barbier / **HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN** Dominik Moll

1999 RIEN À FAIRE Marion Vernoux / **UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE** Frédéric Fonteyne / **MORIR (O NO)** Ventura Pons / **ARDE, AMOR** Raul Veiga

1998 LA NOUVELLE ÈVE Catherine Corsini / **ENTRE LAS PIERNAS** Manuel Gomez Pereira

1997 **WESTERN** Manuel Poirier / **MARION** Manuel Poirier / **LA HORA DEL SILENCIO**
Eric Barbier / **LISBOA** Antonio Hernandez

1996 **CARICIES** Ventura Pons

1994 **À LA CAMPAGNE** Manuel Poirier / **ATTENTION FRAGILE** Manuel Poirier

1992 **LA PETITE AMIE D'ANTONIO** Manuel Poirier

1988 **EMPRESONADES** P. Puig

1983 **CLONICA** Alejandro Soler

Nicolas Duvauchelle
FILMOGRAPHIE

2016 ORPHELINE Arnaud des Pallières / **JOUR J** Reem Kherici / **TOUT NOUS SÉPARE** Thierry Klifa / **DALIDA** Lisa Azuelos

2014 JE NE SUIS PAS UN SALAUD Emmanuel Finkiel / **LE COMBAT ORDINAIRE** Laurent Tuel / **THE ENDLESS RIVER** Oliver Hermanus

2013 BODYBUILDER Roschdy Zem

2012 MAINTENANT OU JAMAIS Serge Frydman / **MARIAGE À MENDOZA** Edouard Deluc

2011 COMME DES FRÈRES Hugo Gelin

2010 PARLEZ-MOI DE VOUS Pierre Pinaud / **POLISSE** Maiwenn / **LA FILLE DU PUISATIER** Daniel Auteuil / **LES YEUX DE SA MÈRE** Thierry Klifa

2009 HAPPY FEW Anthony Cordier / **STRETCH** Charles de Meaux

2008 LES HERBES FOLLES Alain Resnais / **LA FILLE DU RER** André Téchiné / **LA BLONDE AUX SEINS NUS** Manuel Pradal

2007 WHITE MATERIAL Claire Denis / **SECRET DÉFENSE** Philippe Haim

2006 AVRIL Gérard Hustache-Mathieu / **HELL** Bruno Chiche / **LE GRAND MEAULNES** Jean-Daniel Verhaege / **LE DEUXIÈME SOUFFLE** Alain Corneau / **À L'INTÉRIEUR** Alexandre Bustillo, Julien Maury

2004 UNE AVENTURE Xavier Giannoli

2003 SNOWBOARDER Olias Barco / **LES CORPS IMPATIENTS** Xavier Giannoli / **POIDS LEGER** Jean-Pierre Améris / **À TOUT DE SUITE** Benoît Jacquot

2000 TROUBLE EVERYDAY Claire Denis

1999 DU POIL SOUS LES ROSES Agnès Obadia et Jean-Julien Chervier

LISTE ARTISTIQUE

RENÉE
SANDRA
KARINE
KIKI
DARIUS
TARA
PÈRE DE KIKI
MAURICE
AMI DU PÈRE DE KIKI
LEV

Adèle Haenel
Adèle Exarchopoulos
Solène Rigot
Véga Cuzytek
Jalil Lespert
Gemma Arterton
Nicolas Duvauchelle
Sergi López
Karim Leklou
Robert Hunger-Bühler

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION	Arnaud des Pallières
SCÉNARIO ET DIALOGUES	Christelle Berthevas Arnaud des Pallières
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE	Yves Cape AFC SBC
SON	Brigitte Taillandier
DÉCOR	Guillaume Deviercy
COSTUMES	Nathalie Raoul
MAQUILLAGE	Michel Vautier
CASTING	Sarah Teper Leila Fournier
DIRECTION DE PRODUCTION	Nicolas Picard
MONTAGE	Emilie Orsini Arnaud des Pallières Guillaume Lauras
MIXAGE	Mélissa Petitjean
PRODUCTION	LES FILMS HATARI - Michel Klein LES FILMS D'ICI - Serge Lalou

Une coproduction Les Films Hatari, Les Films d'Ici, Arte France Cinéma et Rhône-Alpes Cinéma. Avec la participation de Le Pacte. En association avec Cinémage 5 & 10, Indéfilms 4 et Cinéventure. Avec la participation de Canal +, Ciné + et Arte France – unité Cinéma. Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Île-de-France, Rhône-Alpes, Strasbourg Eurométropole, Basse Normandie, Procirep-Angoa, Media – programme de l'Union Européenne.